



sand art music

音と砂のおんがく会

ガラスに敷いた砂をバックライトで照らし音楽に合わせて絵を展開させていくアートです。

止まることなく次から次に砂で描かれるテーマごとのストーリーに、ドラムパーカッションやピアノなどの生演奏。

音の波動とサンドアートを五感で味わうための『おんがく会』。

演目テーマ

アニマル / 指輪 / クリスマス / アニマル和version / 夏物語* / 学校* / 怪談* etc.

*はkoheiのみの演目



既存演目だけでなく、演目にオリジナルの絵を織り込んだり、生演奏の編成を変えるなど、オプションにて可能です。また、手話を取り入れるなど様々な演出にもお応えしております。ご要望に合わせた演目をお創りいたしますのでお気軽にご相談ください。

サンドアーティスト



Kohei

2012年頃から独学でサンドアートを学び、現在はプロのサンドアーティストとして全国各地で活動。従兄弟でもある歌手・AIの代表曲「story」のミュージックビデオで使われたサンドアートは複数の報道番組でも取り上げられ話題を呼ぶ。桂由美氏のファッションショーへサンドアート映像を提供、デーモン小暮閣下のコンサート、ハーゲンダッツのイベントで実演、国税庁のYouTubeチャンネルにて「税の物語」のサンドアート映像など、その他実演多数。サンドアート普及や医療利用を目指し医療大学で非常勤講師も勤める。



吉本健太

中学卒業以来漫画家を志し制作活動を開始。漫画の勉強の中で20歳(2001年)の時に絵画の展覧会で1枚の絵に出会った事がきっかけで画家として活動を開始する。それ以降は、綿密な書き込みを得意とする画風を活かしウェルカムボード作家として活躍する。リアリティがありながらも生き生きとしたイラストでウェルカムボード・プレゼント用の似顔絵も好評を博している。2016年に、その卓越した描写力に注目したサンドアーティストのKoheiにスカウトされ九州に於けるサンドアート演出の第一人者となるべくサンドアート活動中。

ミュージック



榊孝仁 ドラムパーカッション

9歳でドラムを始め、15歳でN.Yへ渡米。Max Roach(ds)、Herbie Hancock(p)、Evelyn Blakey(vo)氏らとの出会いで音楽の道に進むことを決意。その後数々の大会で受賞。演奏活動が続けながら作曲し、オリジナルアルバムもリリース。水谷豊、K、チャン・グンソク、平原綾香など数々のアーティストとの共演、サポートとしてTV番組やその他TVCMIにも多数出演。文化芸術事業のイベント企画・制作や、アウトリーチ事業、慰問演奏、様々な施設やイベントで生演奏を行っている。Music Office SAKAKI代表/イベントクリエイター。



ピアノ 他 チェロ / ヴァイオリンなど

生演奏はドラムパーカッションと合わせてピアノ演奏をいたします。演目に合わせたピアニストをご用意いたします。また、オプションにてチェロやヴァイオリンなどを合わせることも可能です。音の幅が広がり、より重層な世界観を楽しむことができます。まずは、お客様のご要望をヒアリングさせていただきプランニングいたします。ご要望やご予算などに合わせた繊細かつダイナミックなパフォーマンスをご提案いたします。



experience
体験

子どもたちの豊かな創造力と想像力は、無限の可能性。
音楽とのふれあいを通じ、豊かな感性を育むとともに、協力して活動することで、
コミュニケーション能力や思考力の向上をめざしています。

プログラムの一例

サンドアート + 生演奏

サンドアートの解説

生演奏 (2~3曲)

サンドアート + 生演奏

サンドアート体験 (体験人数は要相談)

公演時間は、約70分前後になります。休憩の有無やお客様の層に合わせた演奏ジャンル(映画音楽・ジャズ・ディズニー・ジブリ等)、公演時間、その他【サンドアート体験】などをお入れすることも可能です。ご要望に応じてプランニングいたします。

料金

演出内容により料金が異なりますのでお問合せください。

主な実績



▼ 施設名(一部抜粋)

大野城まどかびあ／筑紫野市文化会館／みやま市旧山川小学校／北九州市黒崎びびしんホール／朝倉市平塚川添遺跡公園／大牟田文化会館／柳川市民文化会館／学校法人西南学院小学校／学校法人川島学園／福岡舞鶴高等学校／福岡舞鶴誠和中学校 etc..

演出例

これまで、文化芸術事業、学校芸術鑑賞会、周年記念式典、その他様々なイベント等において、ご依頼いただいております。

お客様の声

TVでサンドアートを見たことはあったのですが、生で見たのは初めてでした。美しいピアノに、サンドアートとピアノに合わせたドラム演奏、次から次へと変化する絵に息をのむ思いでとても感動しました!! (40代)

色々な曲もやさしくアレンジしており、心地よいピアノとドラム、サンドアートのコラボ本当に良かったです。生のサンドアートに触れて癒されました。素晴らしい時間をありがとうございました。(40代)

子ども(小1、小3)を連れて初めて演奏会に来ました。サンドアートも楽しくあきないの子ども達も楽しんでいました。演奏者の方たちのお話も面白かったです。また親子で楽しめる催しがあれば来て見たいと思いました。(40代)

さい後の赤ちゃんがでてきたのがうるっときました。音楽もすごくきれいでした。すなアートをまたみにいきたいです。たかひとさんがペットボトルをたたいていた時はびっくりしましたし、面白かったです。(10代)

砂でこんなに素晴らしい絵をかくことが出来るとは思っていなかったので、すごく感動しました。次回も機会があれば参加したいです。ありがとうございました。(10代)

前にでて すなをさわられてよかった (8歳)

言葉にできないくらいとても良かったです。また絶対して下さい。おねがいします。(10代)

お問い合わせ

TEL 092-732-6792

E-mail info@office-sakaki.net

受付時間: 月～金曜日 9:00～18:00 土曜日 9:00～15:00

http://sakakitakahito.net 《全国からのご依頼に対応できます》



Music Office
SAKAKI